



Presse-Information

Die Königin des New Orleans Jazz im Berner Schloss

Hamburg, 14. November 2005. Lillian Boutté, eine der erfolgreichsten Sängerinnen der internationalen Jazzszene, gab am 09. November ihr Debüt im Berner Schloss. Mit mitreißendem Temperament gab die offizielle Botschafterin des New Orleans Jazz Rhythm & Blues, Swing und natürlich traditionellen Jazz zum Besten. An ihrer Seite Thomas L'Etienne an Klarinette und Saxophon und Harry Kanters, extra aus Holland angereist, am Klavier. Die beiden Musiker beherrschten ihre Instrumente perfekt und begeisterten mit zahlreichen Solo-Einlagen. Im Mittelpunkt stand jedoch die Grande Dame des Jazz. Mit viel Charme und Witz gepaart mit einer unglaublichen Ausstrahlung zog „Lilly“ die Zuhörer in ihren Bann. Unter ihrer Leitung intonierte der Saal geschlossen „High Society“ und, bei der vierten Zugabe, den Klassiker „It's a wonderful world“. Die Künstlerin war beeindruckt und begeistert von ihrem sangesfreudigen Publikum.

Als Sie am Ende ihren Welt-Hit „He touched me“ zum Besten gab, war auch der Letzte von seinem Glück überzeugt, eine Karte für dieses einmalige Konzert ergattert zu haben. Denn sämtliche Tickets waren bereits nach zwei Tagen vergriffen gewesen, sodass dieses Mal überwiegend Mitglieder des Kulturkreises dank ihres Vorkaufrechts im Zuschauerraum saßen. Uwe Völsch, Vorsitzender des Kulturkreises Berner Schloss bedauerte, dass keine Karten in den freien Verkauf gelangen konnten, aber letztlich sei es auch nur aufgrund der Mitgliederbeiträge möglich gewesen, diese Weltklassekünstlerin zu verpflichten. Im nächsten Jahr wird der Kulturkreis Berner Schloss sein Programm auf sechs Veranstaltungen ausweiten.

Kontakt:

Kulturkreis Berner Schloss e.V.
Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Witt
Moschlauer Kamp 51
22159 Hamburg

Tel. 6448400
Gudrun.witt@web.de