

**Sonntag, 17. April – 15:30 und 20:00 Uhr**  
**Gemeinschaftshaus Berne**  
**MusicaPortabile zu Gast in Berne**  
**"Auf zum weißen Rössl"**



MusicaPortabile entführen das Publikum in die herrlich leicht prickelnde Welt der Operette. Kommen Sie mit auf eine musikalische Zeitreise! "Heut geh' ich zu Maxim", "Vilja Lied", "Lippen schweigen", "Wolgalied" "Komm mit nach Varasdin", "Berliner Luft", "Im weißen Rössl am Wolfgangsee" und vieles mehr.. Es erklingen die schönsten Operettenarien und Duette. Aber MusicaPortabile möchte nicht nur musikalisch unterhalten sondern auch auf amüsante Weise Interessantes und Hintergründiges über die Komponisten und ihre Werke verraten. Ein vielseitiges Programm wartet auf Sie! Claudia Christiane Goldbach / Sopran, Stefan Seehafer / Tenor, Antonina Rubtsova / Klavierbegleitung, Julia Fabian / Regie.

**Karten ab 22. März, für Mitglieder schon ab 18. März**

**Sonntag, 5. Juni– 15:30 Uhr -**  
**Gemeinschaftshaus Berne**  
**"Jazz is my voice"**  
**Die Gershwin-Story**



Kennen Sie George Gershwin? Natürlich kennen Sie George Gershwin! Sollten Sie allerdings doch nicht sicher sein, jemals von ihm oder der "Rhapsody in blue" gehört zu haben, dann sollten Sie sich "Jazz is my voice – Die Gershwin-Story" des Lübecker Trios "SWINGIN' WORDS" auf keinen Fall entgehen lassen! Mit ihrer in vielen Städten mit großer Begeisterung angenommenen inszenierten Musik-Biographie über den weltbekannten Komponisten George Gershwin widmen sich die drei Künstler Antje Birnbaum (Schauspiel/Lesung/Gesang), Ákos Hoffmann (Klarinette/Saxophon/Gesang) und der Pianist Nikolai Juretzka jenem Mann, der mit Abstand zu den vielseitigsten, sympathischsten und interessantesten Broadway-Komponisten des 20. Jahrhunderts zählt. "SWINGIN' WORDS" lassen die glanzvolle Tanzfilm-Ära um Fred Astaire und Ginger Rogers wieder lebendig werden. Antje Birnbaum versteht es hervorragend, mit ihrer unverkennbaren Stimme eine ebenso anspruchsvolle wie locker-leicht inszenierte Lebensgeschichte zu erzählen. Musikalisch sorgen Ákos Hoffmann und Nikolai Juretzka mit den Klassikern Gershwins für die passende Stimmung und beweisen, dass auch Vollblut-Musiker echtes schauspielerisches Talent besitzen.

**Karten ab 3. Mai, für Mitglieder schon ab 29. April**

**Sonntag, 25. September – 15:30 und 20:00 Uhr**  
**Berner Schloss**  
**"Bis in die Puppen!" von und mit Andrea Bongers**

Kind weg, Mann weg, Hund tot, und jetzt? Jetzt geht's los, bis in die Puppen! Andrea Bongers, Puppenspielerin, Kabarettistin und Sängerin, bündelt ihre Erfahrungen und kippt sie gnadenlos auf die Bühne, als Pädagogin, als Mutter, als erste Frau und zweite Frau, als Musikerin und als Puppenspielerin in der Sesamstraße. Das Thema könnte leicht in harmlose Comedygewässer abdriften, aber Andrea Bongers verpasst ihrer Bühnenfigur die entscheidende Prise Psycho. Das Programm BIS IN DIE PUPPEN ist ein bewundernswertes Glanzlicht in einem diffizilen Genre. Bongers gelingt das Kunststück, satirische Songs (mit Mitbewohner Christopher Noodt am Flügel), hinreißend-hintergründige Puppencomedy und intelligentes Frauenkabarett äußerst durchdacht miteinander zu verbinden.



**Karten ab 30. August, für Mitglieder schon ab 26. August**

**Sonntag, 23. Oktober – 15:30 Uhr**  
**Gemeinschaftshaus Berne**  
**Mit 4 Saxofonen "In 80 Minuten um die Welt"**

Das Hamburger Quartett Classic4Sax möchte Ihnen Werke aus zehn Ländern und von drei Kontinenten vorstellen, in denen sowohl folkloristische Elemente des jeweiligen Landes als auch die unverwechselbaren Handschriften der Komponisten zu erkennen sind. In virtuoser und spielerischer Leichtigkeit verbinden die Musiker deutsche Renaissancetänze mit ungarischer, englischer und griechischer Folklore. Die langen dunklen Töne der Duduk lassen die karge Landschaft Armeniens bildhaft auferstehen, bevor eine Bearbeitung von Ravels Bolero das Publikum Richtung Frankreich entführt. Nach einem Abstecher zu Bernsteins West Side Story und der berühmten "Out of Africa"-Filmmelodie endet das Konzert mit einem mitreißenden "Klezmer-Triptych". Mit der Saxophonistin Karola Elßner steht eine KlassikEcho-Gewinnerin auf der Berner Bühne!



**Karten ab 27. September, für Mitglieder schon ab 23. September**