

**Freitag, 20. April – 16 + 20 Uhr**  
**Hamborger Schietgäng**

Die „**Hamborger Schietgäng**“ ist eine fulminante Mischung aus Seemannsliedern, Hamburger Platt, genialem a-capella-Gesang und Klamauk“ so urteilte eine Hamburger Zeitung über die größte Gruppe, die je auf unserer Berner Bühne stand. In der Besetzung Gitarren, Akkordeon, Waldzither, Bass, div. Flöten, Mundharmonika und Percussion begeistert diese maritime Truppe durch Spielfreude, Bühnenpräsenz und Teamwork.



**Karten ab 20. März,**  
**für Mitglieder schon ab**  
**16. März**

**Mittwoch, 6. Juni – 16 + 20 Uhr**  
**Liebe, Lust und Keuschheitsgürtel**

Kaum jemand singt sie, die erotischen Persiflagen altbekannter französischer Volkslieder, wie einst Helen Vita & Co, die damals in Giftschränke und Geheimabteilungen der Bibliotheken verbannt wurden. Die bis zu 350 Jahre alten Chansons, von Walter Brandin übersetzt, wurden von der Hamburger Schauspielerin und Sängerin **Dagmar Dreke** wieder ausgegraben. Sie singt diese sinnlich-verspielten Lieder ausdrucksstark und verkörpert jedes Chanson mit unglaublicher Mimik und szenischer Darstellungsvielfalt. Sie wird am Klavier virtuos und mit dem Mundwerk, manchmal ziemlich vorlaut, von **Cat Lustig** begleitet.



**Karten ab 8. Mai, für Mitglieder**  
**schon ab 4. Mai**

**Montag, 24. September – 20 Uhr**  
**8 to the Bar**

So nennt man den Boogie-Woogie-Rhythmus, übersetzt „8 Schläge pro Takt“. Mit Boogie und Blues fing alles an, in der 1985 von Joja Wendt mitgegründeten Gruppe. Die fröhliche Hamburger Kapelle 8 to the Bar spielt in der Tradition der berühmten Hamburger Szene der frühen 70er Jahre, die für neue handgemachte Musik stand. Sie verbinden viele musikalische Stile zu ihrer eigenen swingenden Mischung. Die heutige Besetzung besteht aus **Günther Brackmann** am Piano, **Martin Wichmann** am Kontrabass und **Claas Vogt**, Gitarre und Gesang.



**Karten ab 28. August,**  
**für Mitglieder schon ab 24. August**

**Sonnabend, 27. Oktober – 15 + 20 Uhr**  
**Ich bin so scharf auf Erika.....**

...wie Columbus auf Amerika. Mit diesem so scharfsinnig amüsanten, wie frivol schlagfertigen 20er und 30er Jahre Coupletreigen werden Sie auf eine Reise rund um den Globus entführt, in launiger und inhaltsreicher Moderation vorgetragen von Sänger-conférencier **Frank Müller** und seinem bewährten Pianisten **Henning Lucius**. Da bleibt kein Auge trocken - und so manches Lachen im Halse stecken, denn es kommen manche dunklen Momente zur Sprache, vor deren Hintergrund sich der esprit- und kritikgeladene Schlagerwitz schillernd abhebt. Aber wir wollen nicht zu viel verraten. Lassen Sie sich überraschen!



**Karten ab 2. Oktober, für Mitglieder**  
**schon ab 28. September**